



ASSOCIAZIONE
PER L'ADOZIONE A DISTANZA
DELL'INFANZIA ABBANDONATA
ONLUS

WORKSHOP SULLE TECNICHE DI PITTURA AD ACQUERELLO

Concedetevi un passatempo solidale e aiutate i nostri bambini divertendovi!

Corso di 10 lezioni per tutti i livelli

A cura di Mariapaola Dondina Locatelli

Il laboratorio vuole approfondire le tecniche ad acquerello mettendole in pratica senza l'uso del disegno ma operando sullo studio ed il rapporto tra colore ed acqua su supporto asciutto o bagnato dando importanza ai giochi di luce e alternando teoria e pratica di esecuzione. Ogni lezione sarà preceduta da una dimostrazione dell'insegnante con copia da fotografia o dal vero.

Ciclo di 10 incontri di pratica e teoria una volta la settimana (mercoledì mattina dalle ore 11.00 alle 13.30)

Costi e prenotazioni

Costo: € 220 Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato

Se raggiungeremo più di 10 iscritti la **Fondazione A. Pomodoro** con il solo costo aggiuntivo della tessera annuale d'entrata alle mostre, ospiterà il corso nel suo spazio espositivo in via Solari 35 a Milano

Per informazioni contattare tel.: 028259134 oppure 3472732804 (lasciare messaggio)

*Partecipando al corso potrete aiutare i nostri bambini
in Albania, Brasile, Camerun, Filippine e Pakistan,
garantendo loro la possibilità di accedere agli studi*



ASSOCIAZIONE
PER L'ADOZIONE A DISTANZA
DELL'INFANZIA ABBANDONATA
ONLUS

PROGRAMMA

28.10.09

Possibilità tecniche sui colori ad acquerello

Rapporto acqua-colore

11.11.09

Effetti su carta

Sperimentazione su carta bagnata

18.11.09

Acquerello su fondo asciutto

Studi sulla pennellata

25.11.09

Luci e ombre

Luce come assenza di colore ed altre tecniche

02.12.09

Le velature e sfumature

Tecnica e strumenti

09.12.09

Velocità di stesura del colore con acqua

Senza l'utilizzo del disegno a matita

16.12.09

Studio ombre luci e atmosfere

Interpretazione ed ispirazione personale

13.01.2010

La sfumatura a pennello, sfumature monocrome e a colori.

Armonia tra le tinte.

20.01.2010

Il fondo nella tecnica ad acquerello

Studio e funzione del fondo, rapporto fra fondo e soggetto

27.01.2010

La tecnica mista su fondo acquerellato.

Uso di chine pastelli o gessi acquerellabili come basi o aggiuntivi al dipinto